

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

г. Новомосковск

МБОУ «Центр образования № 23»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 29 августа 2023 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2023 г № 125-Д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса дополнительного образования
изостудии «Цвет и линия»
на 2023-2024 учебный год
(художественно – эстетического направления)
Срок реализации программы 1 год**

Возраст обучающихся 7 – 12 лет

Количество часов: всего 18 часов; в неделю 6 часов.

Программу составила педагог дополнительного образования
Тюнина Светлана Петровна

Новомосковск, 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Изостудия «Цвет и линия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012г.(далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), с внесенными изменениями и дополнениями приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013 г.; 29 декабря 2014г.). СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в начального общего образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26). Письмо ДОГМ № 01-50/02 – 2166/14 от 06.10.2014г. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе примерных программ для детских художественных школ Министерства РФ г. Москва 2003 г. (сост. Шадра Н.Д. и Авлексина О.И.), с использованием «Письма Министерства образования» от 18 июня 2003г. «Приложения» к этому письму № 28-02-48/16; с учетом авторской программы народного художника России «Изобразительное искусство и художественный труд», академика РАО Б.М. Неменского, учитывая методические рекомендации в работе с детьми младшего школьного возраста, а также в соответствии с учебным планом МБОУ "Центр образования №23".

Рабочая программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. Она разработана

Программа ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнения индивидуальных и коллективных работ.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально-образного художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности формирует навыки изобразительного искусства, умения самостоятельного составления композиций. Обучающиеся знакомятся с творческим наследием

известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В программе преобладают уроки декоративного рисования. Параллельно с живописью, обучающиеся знакомятся с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи подчинены становлению и развитию личности школьника на национальной основе и гражданской позиции.

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Программа представляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

Цели программы:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- выражению своего отношения к окружающему миру через знакомство детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- включение в практическую деятельность по созданию творческих проектов в ходе коллективной, групповой и индивидуальной работы;
- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей;
- раскрытие и развитие художественных способностей на этапе раннего развития ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать представление об общественных ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре. Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного процесса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение экскурсий, выставок, выходов на натуральные зарисовки на природу (на пленер).
- Укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа разработана для учащихся от 7 до 12 лет, имеющих склонность и интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость учебных групп 10–15 человек.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	2	6	210

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполнение на занятиях художественные работы используются как подарки для родных,

друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

В изостудии – 3 группы по 1015 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю для каждой группы по 2 часа.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

* **рисунок** – 12 тем, 68 часов: теоретических занятий – 12 (беседы и объяснение задач) и 56 практических заданий;

* **декоративно-прикладное искусство** – 13 тем, 70 часов: 9 часов теоретических (беседы и объяснение задач);

* **композиция** – 14 тем, 72 часа: 11 часов теоретических (беседы и объяснение задач), 61 часа - практических заданий.

В год – 210 часов, из них 3 раздела: рисунок, декоративно- прикладное искусство, композиция.

Формы и виды контроля:

- беседы;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини – выставки;
- тематические выставки;
- Участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Планируемые результаты изучаемого курса дополнительной образовательной программы.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Данная программа способствует формированию у младших школьников, следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Личностные действия:

- формирование основы духовно – нравственных ценностей личности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;
- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве на практике.

Регулятивные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- проговаривать последовательность действий;
- умение формулировать учебную задачу; планировать свои действия в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные действия:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

В предметном направлении обучающиеся должны:

- знать изобразительные основы декоративных элементов;
- уметь работать с различным художественным материалом;
- знать названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, аппликация, силуэт, пейзаж, пятно, обжиг, лепка;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусств.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- выполнять узоры в полосе, круге, квадрате;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- составлять простейшие аппликационные композиции из различных материалов.

Ученик научится:

- развитие визуально- пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусств, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Ученик получит возможность научиться:

- развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- будут сформированы основы художественной культуры;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций.

Данный курс построен на основе деятельного метода, который позволяет включить обучающихся в практическую деятельность. Работу с детьми можно организовать индивидуально и в группах. При проведении каждого внеурочного занятия предлагается проведение экскурсий,

конкурсов рисунков, викторин, пленэров и создание проектов. Проекты можно выполнять дома с родителями.

Краткое содержание изучаемого курса программы

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, соломоплетение, аппликация с элементами дизайна, изготовление поделок), беседы об изобразительном искусстве и красок вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки, карандаши.

Рисование с натуры (рисунок) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом,

А также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно – выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. С удовольствием лепят и шьют поделки.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

1 БЛОК – Рисунок.

12 разделов, 68 часов (12 часов теории, 56 часов практики)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. 2 час.

Знакомство с группой, правила поведения, техника безопасности на занятиях. Работа красками, кистью, карандашом. Санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. 6 час. Рисование линий, круга. Зарисовки плоских предметов. Изображение и построение дерева, кустарников.

Раздел 3. Построение каркаса куба. 4 часа.

Выявление пропорций, углов наклона уходящей линии.

Раздел 4. «Осень в лесу». 8 часов.

Тематическая композиция. Эскизы и зарисовки осенних деревьев и кустарников. Выполнение индивидуальных рисунков осенних деревьев по памяти и по представлению.

Раздел 5. Красота формы осенних листьев. 2 часа.

Рисование с натуры листьев различных деревьев.

Раздел 6. «Яблоко». 4 часа.

Зарисовка с фоном. Выявление тона, полутона, тени, падающие тени, рефлексия. Передача материальности.

Раздел 7. Зарисовки птиц и животных. 10 часов.

Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: рисунок, карандаш. Беседа. В. Васнецов. Гуси-лебеди; В. Ватагин. Рисунки, скульптура животных. Зарисовки птиц по памяти и по представлению. Поиск темы. Рисунок стоящего животного. «Мой четвероногий друг».

Раздел 8. Рисование с натуры. Новогодняя игрушка. 6 часов.

Рисуем украшение для новогодней елки. Эскизы и зарисовки по памяти и по представлению. Поиск темы. Эскизы новогодней елки на улице, в доме. «Новогодняя елка». Рисование объемных предметов карандашом.

Раздел 9. «Зимушка-зима». Пейзаж родной природы. 8 часов.

Поиски композиции по данной теме. Выполнение рисунка карандашом зимнего пейзажа. В ходе занятий используется стихотворения о зиме (А. С. Пушкин, Т. М. Белозеров).

Раздел 10. «Герои любимых сказок». Иллюстрирование. 6 часов.

Знакомство с иллюстрацией и художниками- иллюстраторами (В. Васнецов, И. Билибин). Изображение героев сказки «Теремок». Каждый ученик выбирает сказочный персонаж. Составление коллективной композиции.

Раздел 11. «Натюрморт». Кружка и яблоко. 6 часов.

Композиционное размещение на плоскости. Выявление пропорций. Легкая прокладка тоном, прокладка теней. Передача материальности. Обобщение.

Раздел 12. Этюды группы деревьев и кустов с натуры. Пленэр. 4 часа.

Композиционное размещение. Выявление пропорций. Обобщение. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

2 БЛОК – Декоративно-прикладное искусство.

14 разделов, 70 часов (9 бесед и теорий, 61 час практических заданий).

Раздел 1. «В гостях у мастеров дымковской игрушки».10 часов.

Знакомство с мастерами дымковской игрушки и с традициями этих мастеров. Выполнение эскизов для росписи игрушек (выделить колорит, разнообразие элементов узора). Работа с соленым тестом. «Дымковская птица». Роспись дымковской игрушки, вылепленной из соленого теста.

Раздел 2. Урок-игра. «Цветы Городецкой росписи». 6 часов.

Знакомство с традициями народных художественных промыслов. Викторина – путешествие по местам народных художественных промыслов, связанных с Городецкой росписью. Зарисовка элементов росписи на бумажной тарелочке.

Раздел 3. «Матрёшкина семья». 6 часов.

История и традиции создания матрешки. Знакомство с мастерами народного творчества: Полхов-Майдан, Семеновские мотивы. Выполнение эскизов для росписи матрешки. Лепка из соленого теста матрешки. Роспись матрешки, изготовленной из соленного теста.

Раздел 4. «В гостях у мастеров филимоновской игрушки». 6 часов.

Рисование элементов филимоновской росписи. История и знакомство с традициями народных художественного промысла Тульской области. Работа с шаблоном. Обучающиеся обводят шаблон (лошадка) и выполняют роспись. Организация выставки выполненных работ.

Раздел 5. «Хохломские ложки и миски» 6 часов.

Золотая хохлома. История. Знакомство с мастерами Хохломской росписи. Выполнение рисунка карандашом, выбор цветового решения (гуашь). Составление эскизов. Роспись деревянных ложек или бумажных макетов.

Раздел 6. «Гжель». 6 часов.

Знакомство с мастерами народного творчества «синим по белому». Зарисовка элементов Гжельской росписи. Роспись бумажных (из папье-маше) тарелок.

Раздел 7. «Народная тряпичная кукла». 6 часов.

История создания первой игровой тряпичной куклы. Знакомство с традициями народного художественного промысла. Куклы – игровые, куклы-обереги, куклы – обереги. Основные способы изготовления тряпичной куклы. Организация выставки поделок.

Раздел 8. «Сказочная птица». 8 часов.

Декоративная работа – соломоплетение. История создания промысла. Заготовка соломки. Основные простые способы плетения из соломки. Поиск темы. Зарисовки и эскизы. Изготовление сказочной птицы. Выставка поделок из соломки.

Раздел 9. «Пейзаж». 4 часа.

Декоративная работа. Рисование с помощью мятой бумаги.

Раздел 10. Экскурсия в городской музей. 4 часа.

Экскурсия к мастерам народных художественных промыслов.

Раздел 11. Пленэр. 2 часа.

Пленэр (выход на школьный двор). Сбор материала для темы по собственному замыслу. Сбор материала для дальнейшей переработки (цветы, листья, веточки травы и кустарников, бабочки, жуки, шишки и т.п.).

Раздел 12. Оформление стен в школьном фойе. 2 часа.

Правила оформления больших площадей (стен) для различных праздничных дат.

Раздел 13. Урок – игра. 2 часа.

Викторина. Деятельный подход в процесс духовно-нравственного постижения искусства.

Раздел 14. Итоговое занятие. 2 часа.

3 БЛОК – Композиция.

14 разделов, 72 часа (11 час. – теории, 61 час – практики).

Раздел 1. «Праздник красок». 4 часа.

Теплые и холодные краски. Веселые и грустные. Семь цветов радуги. Рисуем радугу. Небо в искусстве.

Раздел 2. «Встречаем Осень». 6 часов.

Краски осени. Беседа о картинах художников, которые изображали осенние пейзажи (И. Левитан, И. Шишкин, Поленов). Выполнение индивидуальных рисунков осеннего дерева по памяти и по представлению.

Раздел 3. «Моя семья». 6 часов.

Тематическая композиция. Поиск темы. Разработка эскизов. Прорисовка деталей каждой фигуры.

Раздел 4. «Новогодняя сказка». 4 часа.

Коллективная работа. Поиск темы. Работа в формате.

Раздел 5. «Зимние развлечения с друзьями». 6 часов.

Тематическая композиция. Индивидуальная деятельность. Учимся рисовать снег, сугробы. Прорисовка фигур в движении. Исполнение проекта.

Раздел 6. «Пожар». 6 часов.

Композиция как ритм пятен. Замысел. Обсуждение проекта всей группой. Беседа. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Эскизы и зарисовки. Выполнение проекта.

Раздел 7. «Космос». 4 часа.

Поиск темы. Обсуждение проекта. Разработка эскизов. Сбор материала. Работа в формате. Просмотр.

Раздел 8. «День Победы!». 8 часов.

Беседа. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Поиск темы, посвященные Дню Победы. Разработка эскизов. Исполнение проекта. Просмотр.

Раздел 9. «Мой Пушкин». 6 часов.

Творческая работа. Беседа. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Поиск темы. Работа над завершением проекта. Просмотр.

Раздел 10. «Портрет друга». 6 часов.

Поиск темы. Кратковременные зарисовки карандашом. Зарисовка красками (гуашь). Индивидуальность, характер, настроение героя. Просмотр.

Раздел 11. «Пасха». 8 часов.

Техника и материалы: лепка из соленого теста, поделки из лоскутков ткани и соломки, гуашь. Сбор материала на заданную тему. Оформление готового материала в композицию. Просмотр.

Раздел 12. Выставка – ярмарка. 2 часа

Оформление выставки готовых изделий и рисунков (школьная рекреация).

Раздел 13. «Весенние зарисовки». 6 часов.

Пленэр. Техника безопасности на пленэре. Зарисовки эскизов весенней природы. Оформление проекта. Просмотр.

Раздел 14. Итоговое занятие. 2 часа.

Порядок работы по методу проекта:

1. Поиски идеи по заданной теме.

2. Работа в группах над эскизом.
3. Обсуждение цветовой гаммы, деталей, текстуры материала, техники исполнения.
4. Распределение объема работы индивидуально.
5. Индивидуальная работа с педагогом.
6. Коллективная сборка – монтаж композиции, обсуждение, сотворчество.
7. Добавление деталей, «заселение» персонажами.
8. Анализ выполненного проекта

При выполнении работ по методу проекта используются ранее полученные знания и навыки.

При выполнении проекта у детей появляется необходимость обращаться к книгам, альбомам по искусству, активную помощь при этом оказывают родители.

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд: (книгопечатная продукция)

1. Учебно-методические комплекты (учебники, дидактический материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Учебно – наглядные пособия.
4. Справочные пособия, энциклопедия по искусству.
5. Альбомы по искусству.
6. Книги о художниках и художественных музеях по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

2. Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
4. Альбомы с демонстрационным материалом.

3. Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения

1. Учебная доска.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А-4, А-3, бумага цветная.
3. Емкости для воды.

6. Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Гипсовые геометрические тела, предметы быта.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Дата	Планируемые результаты обучения			
			Предметные результаты			
			КЭС	Контролируемый элемент содержания	КПУ	Проверяемые умения
1 Раздел. Рисунок – 68 часов.						
12 разделов. 12 часов теоретических бесед, 56 часов практических заданий (1занятие – 2 часа).						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете изостудии. Знакомство с группой.					Знать технику безопасности и правила поведения в кабинете
2	Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Рисунки учителя на доске.			Бумага, простой карандаш, стерка.		Знать правила построения простых плоских предметов
3	Рисование линий, круга. Зарисовки плоских предметов.			Бумага, карандаш. Наглядное пособие.		Знать правила построения круга
4	Изображение дерева и построение дерева. <i>Особенности художественного творчества: художник и зритель</i>			Бумага, карандаш. Репродукции художников		Знать правила рисования деревьев

5	Построение каркаса куба. Выявление пропорций, углов наклона уходящей линии.			Наглядное пособие. Бумага, карандаш		Знать правила построения каркаса куба.
6	«Осень в лесу» - тематическая композиция.			Наглядное пособие. Бумага, карандаши		Знать и уметь определять времена года
7	<i>Передача настроения в творческой работе с помощью композиции</i>			Мультимедийная аппаратура		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
8	Зарисовки и эскизы осенних деревьев по памяти и по представлению.			Бумага, карандаши		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
9	Завершение проекта. Просмотр.			Бумага, карандаши		
10	«Красота формы осенних листьев» Рисование с натуры			Листья разных деревьев. Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
11	«Красота формы осенних листьев» Рисование с натуры			Листья разных деревьев. Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической работе
12	«Яблоко». Зарисовка с фоном.			Бумага, карандаш. Яблоко.		Уметь использовать приобретенные знания в

	Выявление тона, тени, падающей тени.					практической работе
13	«Яблоко» Передача материальности. Просмотр.			Бумага, карандаш. Яблоко.		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
14	Зарисовки птиц и животных. Птицы. Беседа. В. Васнецов. Гуси-лебеди; В. Ватагин. Рисунки и скульптуры животных.			Беседа. Наглядное пособие. Рисунки В. Васнецова. В Ватагина		Иметь представление о птицах
15	Эскизы и зарисовки птиц в различных ракурсах. Зарисовки учителя на школьной доске.			Наглядное пособие Бумага, карандаш		Освоение навыков в зарисовках птиц в различных ракурсах
16	Рисование сказочной птицы по памяти и по представлению. Выбор темы. Просмотр.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
17	Рисование животных. Зарисовки учителя на школьной доске. Рисунок стоячего животного			Наглядное пособие. Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаш		Освоение и умение использовать полученные знания в практической работе
18	«Мой четвероногий друг». Работа в формате. Выявление тона, теней. Просмотр.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе

19	Рисуем с натуры. «Новогодняя игрушка». Рисование украшений для елки.			Новогодние игрушки. Бумага, карандаш		
20	«Новогодняя ёлка». Эскизы и зарисовки ёлки для новогоднего праздника в помещении или на улице.			Бумага, карандаш Мультимедийная аппаратура.		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
21	Рисование композиции «Новогодняя ёлка». Выявление пропорций. Тени, полутени. Фон. Работа по памяти и по представлению. Просмотр.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
22	Зимний пейзаж родной природы. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе. Зарисовки и эскизы зимнего пейзажа. Беседа. Зима в работах русских художников.			Мультимедийная аппаратура. Репродукции русских художников. Бумага, карандаш		
23	Зимний пейзаж. Прорисовка отдельных предметов пейзажа. Эскизы учителя на школьной доске.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
24	Поиск темы. «Зимушка-зима». Прорисовка деталей работы.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
25	«Зимушка-зима» . Работа в формате. Выявление			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в

	фона, тени, полутени. Просмотр					практической работе
26	«Герои любимых сказок». Беседа. Русские народные сказки. Русские художники-иллюстраторы Виктора Васнецов, Иван Билибин.			Мультимедийная аппаратура. Репродукции картин художников-иллюстраторов.		
27	Иллюстрирование русской народной сказки. Поиск темы. «Теремок» Эскизы и зарисовки по памяти и по представлению.			Сказка «Теремок» Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
28	Русская народная «Теремок». Коллективная работа. Выбор сказочного героя и его зарисовка			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
29	«Теремок». Сбор рисунков всех сказочных героев и оформить в формат (книгу).			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
30	«Натюрморт». Два предмета. Построение каждого предмета.			Мультимедийная аппаратура. Репродукции картин отечественных художников		Уметь использовать приобретенные навыки в рисунке
31	Рисование натюрморта. Выбор темы. Кружка и яблоко. Эскиз и зарисовка каждого предмета.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в

						практической работе
32	Натюрморт. Выявление пропорций. Легкая прокладка тоном, тенями. Передача материальности.			Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
33	Пленэр. Этюды группы деревьев и кустов с натуры. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на природе.			Планшет для удобства рисования на природе. Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
34	Композиционное размещение. Выявление пропорций.			Планшет для удобства рисования на природе. Бумага, карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
Всего часов: 68 часов						

2 Блок. Декоративно-прикладное искусство. 70 часов.

13 разделов. 9 часов – теории и бесед, 61 час – практических заданий (1 занятие – 2 часа)

1	«В гостях у мастеров дымковской игрушки». Рассматривание дымковских игрушек (выделить колорит, разнообразие элементов узора).			Мультимедийная аппаратура. Таблицы росписи. Карандаш		Знать правила поведения в кабинете изостудии. Изучение характерных элементов росписи
2	Рисование элементов дымковской росписи. <i>Рисование по памяти или представлению.</i>			Таблицы. Краски, кисти, бумага		Уметь правильно выполнять элементы росписи.
3	Лепка из соленого теста «Дымковские птицы». Инструктаж по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.			Соленое тесто. Стеки, фольга.		Знать правила приготовления соленого теста.
4	Роспись дымковской игрушки, вылепленной из соленого теста			Таблицы. Краски. Кисти		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
5	Закрепление росписи готового изделия. Просмотр.			Акриловый лак, кисти.		Уметь использовать

						приобретенные знания в практической деятельности.
6	«Цветы Городецкой росписи». Зарисовка эскизов Городецкой росписи.			Мультимедийная аппаратура. Таблицы росписи. Карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности
7	Викторина- путешествие по местам народных художественных промыслов, связанных с Городецкой росписью			Таблицы. Краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
8	Роспись бумажного макета по мотивам Городецкой росписи.			Таблицы. Краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
9	Городецкая роспись по тарелке (папье-маше). Просмотр.			Таблицы. Краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
10	«Матрешкина семья». История и традиции создания матрешки. Знакомство с мастерами народного творчества: Полхов-Майдан, Семеново. Выполнение эскизов росписи матрешки.			Мультимедийная аппаратура. Таблицы росписи. Карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.

11	Лепка из соленого теста матрешки. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими предметами.			Соленое тесто, стеки, фольга		Соблюдение правил безопасности при работе со стеклой.
12	Роспись матрешки, изготовленной из соленого теста. Закрепление росписи. Просмотр.			Краски, кисти, акриловый лак		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
13	Беседа. <i>Освоение основ декоративно-прикладного искусства.</i> История промысла филимоновской игрушки в Тульской области.			Мультимедийная аппаратура. Таблицы росписи. Карандаш		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
14	« В гостях у мастеров филимоновской игрушки». Рисование элементов филимоновской росписи.			Таблицы. Краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
15	Роспись филимоновских игрушек, вырезанных из бумаги.			Таблицы. Краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
16	«Хохломские ложки и миски»			Мультимедийная аппаратура. Таблицы росписи. Карандаш		
17	Золотая хохлома. Зарисовки элементов росписи.			Таблицы. Краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания в

						практической деятельности.
18	Роспись деревянной ложки или макета ложки бумаги. Просмотр.			Краски, кисти, ложки		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности.
19	«Гжель». Рисование элементов гжельской росписи. Эскизы на основании соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов: «синее по белому»			Мультимедийная аппаратура. Таблицы росписи. Карандаш		
20	Роспись элементов посуды (бумажные макеты). Выбор элементов росписи.			Таблицы. Краски, кисти, бумага		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности
21	Закрепление навыков росписи по мотивам, характерных для гжельской росписи. Просмотр.			Краски, кисти, макеты посуды.		Уметь использовать приобретенные знания в практической деятельности
22	«Народная тряпичная кукла» История создания первой игровой куклы. Зарисовки и эскизы кукол.			Мультимедийная аппаратура. Наглядный материал. Карандаш		Соблюдение правил безопасности с ножницами, иглой.
23	Куклы обрядовые, куклы- обереги, игровые куклы. Основные способы изготовления тряпичной куклы. Инструктаж по технике безопасного труда			Лоскутки, ножницы, нитки, игла.		Знать безопасные правила пользования ножницами и иглой. Уметь использовать

	ножницами и иглой.					приобретенные навыки на практике.
24	Шьем тряпичную куклу. Последовательность изготовления. Просмотр.			Лоскутки, ножницы, нитки, игла.		Знать правила пользования ножницами и иглой. Уметь использовать приобретенные навыки на практике.
25	«Сказочная птица». Декоративная работа: соломка. История соломоплетения на Руси. Зарисовки и эскизы.			Мультимедийная аппаратура. Наглядный материал. Карандаш		
26	Заготовка соломки. Плетение: плоское, объемное. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментом			Соломка, ножницы, нитки, игла		Соблюдение правил безопасности с ножницами, иглой. Уметь правильно выполнять плетение.
27	Плетение из соломки. Поиск темы. Птица.			Соломка, ножницы, нитки, игла		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической работе.
28	Завершение работы. Просмотр.			Соломка, ножницы, нитки, игла		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической работе
29	«Пейзаж» Декоративная работа. Рисование с			Наглядный материал. Бумага, краски, кисти,		Уметь использовать приобретенные знания и

	помощью мягкой бумаги.			карандаш		умения в практической работе
30	Завершение рисования пейзажа с помощью мягкой бумаги.			Бумага, краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической работе
31	Экскурсия к мастерам народных художественных промыслов. Инструктаж по технике безопасности.					Уметь применять правила техники безопасности на улице и транспорте
32	Экскурсия в городской музей с родителями					Уметь применять правила поведения в общественных местах и музеях.
33	Пленэр. Сбор материала для темы по собственному замыслу.			Планшет для сбора материала на природе.		Уметь применять правила техники безопасности и поведения на улице.
34	Оформление стен в школьном фойе.			Материал для оформления стен в фойе		Уметь применять правила техники безопасности и поведения
35	Урок-игра. Викторина. Итоговое занятие			Материал для викторины		Уметь использовать приобретенные знания и умения.

Всего часов: 70 часов

3 Блок. Композиция. 72 часа.

14 разделов. 11 часов бесед, 61 час – практических заданий (1 занятие – 2 часа).

1	«Праздник красок». Теплые и холодные краски Веселые и грустные краски. Инструктаж по технике безопасности.			Таблицы. Бумага, краски, кисти, карандаш.		Правила поведения в кабинете изостудии. Изучить терминологию
2	Радуга (изображаем радугу). Небо в искусстве.			Таблицы. Бумага, краски, кисти, карандаш.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
3	«Встречаем Осень». Краски осени. Тематическая композиция. Эскизы и зарисовки.			Мультимедийная аппаратура. Репродукции художников. Карандаш, бумага		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
4	Выбор темы. Индивидуальная деятельность над сюжетом.			Бумага, карандаш, краски, кисти.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
5	Работа в формате. Просмотр			Бумага, карандаш, краски, кисти.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической

					деятельности.
6	«Моя семья» Тематическая композиция. Поиск темы.			Мультимедийная аппаратура. Репродукции художников. Карандаш, бумага	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
7	Разработка эскизов. Прорисовка деталей фигур			Бумага, карандаш	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
8	Завершение проекта. Просмотр.			Бумага, карандаш, краски, кисти	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
9	«Новогодняя сказка». Коллективная работа. Поиск темы. Эскизы и зарисовки			Бумага, карандаш.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
10	Работа в формате. Просмотр			Бумага, карандаш, краски, кисти	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

11	«Зимние развлечения с друзьями» Рисование по памяти и по представлению.			Бумага, карандаш.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
12	Исполнение проекта			Бумага, карандаш, краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
13	«Пожар». Беседа. К. Брюллов, Последний день Помпеи.			Мультимедийная аппаратура. Репродукция К. Брюллова. Карандаш, бумага		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
14	Композиция как ритм пятен. Поиск темы. Замысел. Обсуждение проекта. Эскизы и зарисовки.			Бумага, краски, кисти, карандаш.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
15	Работа над проектом. Просмотр.			Бумага, краски, кисти, карандаш.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

16	«Космос». Беседа о космосе. Поиск темы. Обсуждение проекта. Эскизы и зарисовки учителя.			Мультимедийная аппаратура. Карандаш, бумага	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
17	Работа в формате. Просмотр.			Краски, кисти. Бумага	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
18	«День Победы!». <i>Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников.</i>			Мультимедийная аппаратура. Карандаш, бумага.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
19	Поиск темы. Разработка эскизов.			Бумага, карандаш	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
20	Работа в формате.			Бумага, карандаш, краски, кисти	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
21	Исполнение проекта. Просмотр			Бумага, карандаш, краски,	Уметь использовать

				кисти		приобретенные знания и умения в практической деятельности
22	«Мой Пушкин». Творческая работа <i>Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.</i> Беседа.			Мультимедийная аппаратура. Карандаш, бумага.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
23	Поиск темы. Эскизы и зарисовки произведений А.С. Пушкина			Карандаш, бумага.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
24	Работа над завершением проекта. Просмотр.			Карандаш, бумага, краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
25	«Портрет Друга». Кратковременные зарисовки. <i>Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: Ф. Рокотов, И. Репин, И. Крамской</i>			Репродукции картин русских художников. Карандаш, бумага	6	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
26	Поиск темы Эскизы и зарисовка . Индивидуальность, характер			Карандаш, бумага.		Уметь использовать приобретенные знания и

	настроение героя.					умения в практической деятельности
27	Работа в формате. Просмотр.			Карандаш, бумага, краски, кисти		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
28	«Пасха». Пасхальный Праздник на Руси. Беседа о Празднике. Творческая работа.			Мультимедийная аппаратура. Карандаш, бумага.		
29	Техника и материалы: лепка из соленого теста, лоскутки, соломка, гуашь. Выбор темы и сбор материала. Эскизы и зарисовки. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментами.			Материалы для выбранного проекта		Уметь соблюдать технику безопасности с инструментами. Уметь использовать приобретенные знания в практической работе.
30	Работа над проектом на заданную тему			Материалы для выбранного проекта		. Уметь использовать приобретенные знания в практической работе
31	Оформление готовых изделий в композицию. Просмотр.			Материалы для выбранного проекта		Уметь соблюдать технику безопасности с инструментами. Уметь

						использовать приобретенные знания в практической работе
32	Выставка-ярмарка. Оформление выставки (школьная рекреация)			Рисунки и поделки, посвященные «Пасхе»		Уметь соблюдать правила поведения и техники безопасности.
33	«Весенние зарисовки» Пленэр. Инструктаж по охране здоровья и технике безопасности на природе.			Бумага, карандаш, планшет для удобства рисования	6	Уметь соблюдать правила поведения и техники безопасности на природе.
34	Зарисовки эскизов весенней природы.			Бумага, карандаш, планшет для удобства рисования		Уметь соблюдать правила поведения и техники безопасности на природе.
35	Оформление проекта в кабинете. Просмотр.			Бумага, краски, кисти.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
36	Итоговое занятие.					
Всего часов: 72 часа						

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Причина корректировки