

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Муниципальное образование город Новомосковск**  
**МБОУ "Центр образования №23"**

РЕКОМЕНДОВАНО К ПРИНЯТИЮ  
решением педагогического совета  
МБОУ «Центр образования № 23»  
Протокол от 29 августа 2024 г. № 6

Приложение к основной  
образовательной программе начального,  
основного, среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**творческая мастерская «Очумелые ручки»**  
**(художественно-эстетического направления)**  
**на 2024-2025 учебный год**

возраст обучающихся 10-13 лет  
срок реализации программы-1 год  
1 группа обучения 10-11 лет, 2 группа 12-13 лет.

Количество часов: 4 часа в неделю, в год 140 часов.

Программу составила: Яковлева Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.

г. Новомосковск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования творческая мастерская «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность. Она разработана в соответствии с требованиями к организации и содержанию учебной деятельности в образовательной организации, возрастными особенностями учащихся, в соответствии с нормативно-правовыми документами.

**Направленность программы** – художественная.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

**Актуальность программы** заключается в том, что обучающиеся, освоив навыки рукоделия и технологии изготовления предметов декора, смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль в оформлении интерьера, а также приобретут хобби, которое в дальнейшем может стать их профессией.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает представление об истории моды, модельерах, стилях в одежде, в интерьере и воспитывает чувство гармонии и красоты, а также развивает техническое мышление с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды, что позволяет применить на практике эти знания для профориентационного развития личности обучающихся.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 10 до 13 лет, с любым уровнем подготовки.

**Срок освоения программы** – один год обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Длительность академического часа – 45 минут.

**Цель программы:** развитие умений и навыков конструирования и декорирования предметов гардероба и предметов интерьера, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся художественный вкус;
- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитать чувство культуры общения в коллективе во время занятий;

*Развивающие:*

- развить способности анализировать свою деятельность;
- развить моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении изделий.

*Обучающие:*

- обучить техники безопасности при работе со швейным оборудованием и выполнении влажно-тепловой обработки изделия (ВТО);
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить пользоваться швейным оборудованием;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить изготавливать авторские текстильные куклы;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить рационально использовать материал и время;

- научить читать чертежи выкроек;
- проводить примерки и вносить корректировки;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

## Содержание учебного материала

### **1. Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (1ч)**

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.

### **2. История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде (1ч)**

Мода разных эпох: какие стили доминировали в определённый период времени. Цветовое оформление изделий. Что такое цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические, теплые, холодные, контрастные.

### **3. Материаловедение, ткани и их свойства (1ч)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.

### **4. Виды ручных швов (4ч)**

Что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная, выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов. Изготовление альбома с образцами ручных швов.

### **5. Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов (12ч)**

Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок). Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Изготовление альбома с образцами машинных швов.

### **6. Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем (5ч)**

Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Что такое «декатировка». Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения. Режимы ВТО. Организация и обслуживание рабочего места для ВТО. Технические условия выполнения ВТО. Требования к качеству выполнения ВТО. Знакомство с оборудованием и операциями ВТО швейных изделий, освоение приемов выполнения ВТО деталей, изделий на практике.

### **7. Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора (20ч)**

Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления куклы. Пошив авторской текстильной куклы.

#### **8. Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам (6ч)**

История журналов мод. Правила снятия мерок. Как правильно переснимать готовые выкройки из журнала мод, что для этого нужно. Корректировка готовых выкроек. Знакомство с журналами мод. Снятие мерок и определение своего типового размера. Выбор модели для копирования выкройки. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды.

#### **9. Пошив домашней одежды из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия (20ч)**

Правила раскроя и раскладки выкройки на ткани. Поэтапная технология обработки изделия. Раскрой комплекта домашней одежды по готовой выкройке из журнала мод. Пошив и ВТО комплекта домашней одежды.

#### **10. Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры (6ч)**

Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Построения втачного рукава. Особенности моделирования основы изделия. Понятие «золотое сечение». Снятие мерок для построения основы чертежа. Расчёт конструкции основы чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4 на листе форматом А4, с помощью линейки закройщика. Моделирование чертежа основы изделия и рукава согласно модели.

#### **11. Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, комплект нижнего белья, юбка, плечевое изделие, брюки) (85ч)**

Основы конструирования и моделирования фартука и прихватки, юбки, плечевого изделия (платья, сарафана, блузы, рубашки, жакета и т.п.). Правила раскладки и раскроя выкройки изделий на ткани. Поэтапная обработка изделий: пошив и ВТО. Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

#### **12. Подведение итогов (1ч)**

Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Учебный план**

<b>Наименование раздела программы/год обучения</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>
	<b>1 год</b>
Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО	1

История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде	1
Материаловедение, ткани и их свойства	1
Виды ручных швов	2
Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов	12
Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем	5
Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора	20
Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам	6
Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры	6
Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, юбка, плечевое изделие, брюки)	84
Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде	1
Подведение итогов	1

### Календарный учебный график

Период занятий	Дата		Продолжительность	
	начало	окончание	количество рабочих недель	количество рабочих дней
I полугодие	01.09.2020	30.12.2020	16	101
II полугодие	11.01.21	30.05.2021	20	117
<b>Итого в 2024/2025 году</b>			36	215

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных дней
	начало	окончание	
Зимние каникулы	31.12.2020	10.01.2021	11 дней
Праздничные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая		-
Замещающие дни			

Занятие (минут)	90 минут
Перерыв между занятиями	10 минут
Промежуточная аттестация	По окончании каждого раздела (защита практических занятий), выставка (в конце года)

### Оценочные материалы

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится в форме устного опроса с целью выявления пробелов в восприятии новой информации, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник). По окончании изучения разделов, связанных с пошивом и конструированием одежды производится защита практических заданий.

**Оценке подвергаются:**

- степень точности и аккуратности в выполнении работы;
- владение инструментами, оборудованием и технологиями обработки материалов;
- соответствие ткани выбранной модели;
- соблюдение правил техники безопасности.

Так же по окончании года проводится **итоговая выставка работ** обучающихся.

### **Методические материалы**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, а также условия программы, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, игры), проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе проверки полученных знаний – защита творческих работ, демонстрация готовых изделий.

#### **Примерные вопросы по окончании прохождения раздела:**

1) В какой последовательности заправляется верхняя нитка в швейной машине?

Ответ: установить машину на рабочий ход и поднять иглу в верхнее положение; поставить катушку с нитками на катушечный стержень и пропустить нитку через прорезь нитенаправителя; завести нитку между шайбами натяжения верхней нити, потянув ее за оба конца вверх, а затем вставить ее в петлю компенсационной пружины; вдеть нитку в ушко рычага нитепритягивателя и завести ее за крючок нитенаправителя на игловодителе; вставить нитку в ушко иглы со стороны нитенаправителя, оставив свободный конец нитки длиной 10 – 15 см..

2) С какой стороны машинной иглы вдевают нитку?

Ответ: со стороны нитенаправителя и длинного желобка; в разных швейных машинах длинный желобок иглы и нитенаправитель находятся по одну сторону.

3) В каких случаях используется настрочный шов?

Ответ: настрочный шов используется для соединения и закрепления припусков шва и складок, направленных в одну сторону.

4) Как называют нитки, идущие вдоль кромки?

Ответ: нитями основы или долевыми нитями.

5) На каком ходу должна стоять швейная машина при заправке нитки?

Ответ: На рабочем ходу.

6) Какое значение имеют копировальные строчки?

Ответ: Они служат для переноса линий с одной детали на другую.

Список литературы, с полезной информацией для обучающихся:

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: Эксмо, 1996
2. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
3. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
4. Вуд Д. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006
5. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974
6. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005
7. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974
8. Егорова Р.И. Методика практикума по обработке тканей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975

9. Екшурская Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992
10. Жак Лин Техника кроя: Пер. с франц. Клепцова А.Д. и Клепцовой З.И. - 5-е изд. - Ижевск: Удмуртия, 1991. - 96 с.: илл.
11. Ерзенкова Н.В. Блузки. – Мн.: Полымя, 1994
12. Калининская Н.М. история костюма. – М.: Легпромиздат, 1986
13. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
14. Кройка. – М.: Дрофа, 1994
15. Мастерница. – К.: «Довира», 1995
16. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Искусство, 1975
17. Николаева А.А. бытовые швейные машины. – М.: Легпромиздат, 1985
18. Новое в шитье. – М.: «Никола 21-й век», 2001
19. Рослякова Т.А. техника шитья на швейной машине. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
20. Скачкова Г.В., Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому – Ростовн/Д: «Феникс», 2002
21. Стриженова Т. Из истории советского костюма. – М.: 1975
22. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
23. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Легкая индустрия, 1980
24. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991
25. Шитье для детей. – М.: Дрофа, 1995
26. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994

**Календарно-тематическое планирование  
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема занятия	Дата	Примечание
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО	сентябрь	
2	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде		
3	Индивидуальное занятие		
4	Материаловедение: Классификация волокон. Ткани из химических и натуральных волокон. Ткани и их основные свойства		
5	Терминология ручных работ: типы стежков и строчек		
6	Выполнение альбома с образцами ручных швов		
7	Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоге. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.).		
8	Индивидуальное занятие		
9	Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.		
10	Работа на швейной машине: намотка нити на шпульку, заправка универсальной швейной машины. Устранение неполадок в швейной машине (слабая строчка –		

	увеличение натяжение вначале нижней, затем верхней ниток; тугая строчка – ослабление натяжения вначале нижней, затем верхней ниток;		
11	Выполнение прямых строчек и строчек с закрепками		
12	Выполнение зигзагообразных и овальных строчек		
13	Индивидуальная работа		
14	Работа на оверлоге: заправка четырехниточного оверлога и его настройка для работы		
15	Выполнение стачного машинного шва: на ребро, вразутюжку, взаутюжку.		
16	Выполнение накладного машинного шва (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами)		
17	Выполнение настрочного машинного шва (встык, с открытыми срезами)		
18	Индивидуальное занятие		
19	Выполнение бельевого машинного шва (двойной, запошивочный или французский, в замок)		
20	Общие сведения о ВТО. Декатировка. Оборудование и приспособления для ВТО. Операции ВТО и приемы их выполнения		
21	Выполнение ВТО образцов		
22	Выполнение ВТО образцов		
23	Индивидуальная работа		
24	Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол	октябрь	
25	Пошив авторской текстильной куклы. Раскрой деталей куклы.		
26	Пошив авторской куклы. Обработка деталей на швейной машинке		
27	Пошив авторской куклы. Набивка тела куклы		
28	Индивидуальное занятие		
29	Пошив авторской куклы. Набивка тела куклы		
30	Пошив авторской куклы. Прикрепление головы к телу		
31	Пошив авторской куклы. Прикрепление головы к телу		
32	Пошив авторской куклы. Прикрепление ручек к телу		
33	Индивидуальная работа		
34	Пошив авторской куклы. Прикрепление ножек к телу		
35	Пошив авторской куклы. Пришивание волос		
36	Пошив авторской куклы. Пришивание волос		
37	Пошив авторской куклы. Раскрой деталей платья/свитшота для куклы		
38	Индивидуальное занятие		
39	Пошив авторской куклы. Пошив платья/свитшота для куклы		
40	Пошив авторской куклы. Пошив платья/свитшота для куклы		
41	Пошив авторской куклы. Раскрой деталей брючек/лосинок для куклы		
42	Пошив авторской куклы. Пошив брючек/лосинок для куклы		



43	Индивидуальное занятие			
44	Пошив авторской куклы. Пошив брючек/лосинок для куклы.	ноябрь		
45	Знакомство с журналами мод. Правила снятия мерок и определение своего типового размера. Правила определения расхода ткани для изготовления изделия			
46	Снятие мерок друг с друга (работа в паре). Определение своего размера (по таблице в журнале мод)			
47	Выбор модели из журналов мод по своим меркам. Определение нормы расхода ткани			
48	Индивидуальное занятие			
49	Перевод выкроек с журналов мод			
50	Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру)			
51	Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды			
52	Правила раскроя и раскладки выкройки на ткани. Поэтапная технология обработки изделия			
53	Индивидуальное занятие			
54	Раскрой изделия из ткани			
55	Сметывания изделия.			
56	Примерка сметанного изделия. Внесение корректировок с помощью наметки и заметывания			
57	Пошив плечевого изделия: обработка плечевых срезов			
58	Индивидуальное занятие			
59	Пошив плечевого изделия: обработка горловины			
60	Пошив плечевого изделия: обработка горловины			
61	Пошив плечевого изделия: обработка проймы			
62	Пошив плечевого изделия: обработка проймы			
63	Индивидуальная работа			
64	Пошив плечевого изделия: обработка боковых срезов			
65	Пошив плечевого изделия: обработка низа изделия и рукавов			
66	Пошив поясного изделия: обработка боковых срезов		декабрь	
67	Пошив поясного изделия: обработка шагового шва			
68	Индивидуальная работа			
69	Пошив поясного изделия: обработка среднего шва			
70	Пошив поясного изделия: обработка пояса			
71	Пошив поясного изделия: обработка пояса			
72	Пошив поясного изделия: обработка низа			
73	Индивидуальное занятие			
74	Демонстрация готовых изделий (домашний костюм из трикотажа)			
75	Основы конструирования и моделирования			
76	Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры			
77	Построение базового лекала в формате А4			
78	Индивидуальное занятие			
79	Построение базового лекала в формате А4			
80	Модели фартука и прихватки. Детали фартука и прихватки. Технология обработки фартука и прихватки			
81	Снятие мерок. Построение выкройки фартука и			

	прихватки		
82	Раскрой фартука и прихватки из ткани		
83	Индивидуальное занятие		
84	Сметывание деталей фартука. Примерка. Внесение коррективов	январь	
85	Пошив фартука: обработка накладного кармана; соединение кармана с нижней частью фартука		
86	Пошив фартука: обработка нижних и боковых срезов фартука		
87	Пошив фартука: обработка верхнего среза фартука; обработка пояса		
88	Индивидуальное занятие		
89	Пошив фартука: обработка верхнего среза фартука притачным поясом. влажно тепловая обработка фартука		
90	Пошив прихватки		
91	Демонстрация готовых изделий (фартук и прихватка)		
92	Из каких материалов шьют нижнее белье. Модели нижнего белья (трусики и топ/майка). Мерки необходимые для построения выкройки. Детали изделий. Основы конструирования и моделирования комплекта нижнего белья (трусики и топ/майка)		
93	Индивидуальное занятие		
94	Снятие мерок. Построение выкройки трусиков и топа/майки		
95	Раскрой деталей трусиков и топа/майки из ткани		
96	Сметывание деталей трусиков и топа/майки. Примерка. Внесение коррективов		
97	Пошив трусиков: обработка ластовицы и правого бокового шва		
98	Индивидуальное занятие		
99	Пошив трусиков: обработка верхних и нижних срезов бельевой резинкой; обработка левого бокового шва		
100	Пошив топа/майки: обработка правого бокового шва; обработка нижнего среза бельевой резинкой		
101	Пошив топа/майки: обработка горловины бельевой резинкой; обработка спинки и пройм бельевой резинкой.	февраль	
102	Пошив топа/майки: обработка бретелей/лямочек. ВТО готового комплекта		
103	Индивидуальное занятие		
104	Демонстрация готовых изделий (комплект нижнего белья)		
105	Виды и формы юбок. Мерки необходимые для построения выкройки юбки. Основы конструирования и моделирования юбки. Технология обработки изделия		
106	Снятие мерок. Построение выкройки прямой юбки		
107	Раскрой прямой юбки из ткани		
108	Индивидуальное занятие		
109	Сметывание деталей прямой юбки		
110	Примерка. Внесение корректировок (юбка)		
111	Пошив прямой юбки: обработка заднего среднего шва,		

	разреза		
112	Пошив прямой юбки: обработка заднего среднего шва, разреза		
113	Индивидуальное занятие		
114	Пошив прямой юбки: обработка вытачек передней половины		
115	Пошив прямой юбки: обработка вытачек задней половины		
116	Индивидуальное занятие		
117	Пошив прямой юбки: втачивание застежки-молнии		
118	Пошив прямой юбки: втачивание застежки-молнии		
119	Пошив прямой юбки: обработка боковых швов		
120	Пошив прямой юбки: обработка пояса/обтачки		
121	Пошив прямой юбки: обработка пояса/обтачки		
122	Индивидуальное занятие		
123	Пошив прямой юбки: обработка петли для пуговицы		
124	Пошив прямой юбки: пришивание пуговицы		
125	Пошив прямой юбки: обработка нижнего края юбки		
126	Пошив прямой юбки: обработка шлицы		
127	ВТО готового изделия (прямая юбка)		
128	Индивидуальное занятие		
129	Демонстрация готовых изделий (прямая юбка)		
130	Плечевые изделия и их виды. Мерки необходимые для построения выкройки плечевого изделия. Детали плечевого изделия. Основы конструирования и моделирования плечевого изделия. Технология обработки изделия	март	
131	Снятие мерок. Построение выкройки плечевого изделия.		
132	Построение и моделирование выкройки плечевого изделия		
133	Индивидуальное занятие		
134	Раскрой деталей плечевого изделия из ткани		
135	Сметывание деталей плечевого изделия		
136	Сметывание деталей плечевого изделия		
137	Примерка. Внесение корректировок		
138	Индивидуальное занятие		
139	Пошив плечевого изделия: обработка деталей переда		
140	Пошив плечевого изделия: обработка деталей переда		
141	Пошив плечевого изделия: обработка деталей спинки		
142	Пошив плечевого изделия: обработка деталей спинки		
143	Индивидуальное занятие		
144	Пошив плечевого изделия: обработка юбки плечевого изделия	апрель	
145	Пошив плечевого изделия: соединения юбки и лифа		
146	Пошив плечевого изделия: обработка рукавов		
147	Пошив плечевого изделия: обработка рукавов		
148	Индивидуальное занятие		
149	Пошив плечевого изделия: обработка горловины, обработка боковых швов		
150	Пошив плечевого изделия: обработка застежки-молнии		
151	Пошив плечевого изделия:		

	Обработка низа изделия и рукавов		
152	ВТО готового плечевого изделия		
153	Индивидуальное занятие		
154	Демонстрация готовых изделий (прямая юбка)		
155	Модели брюк. Мерки необходимые для построения выкройки плечевого изделия. Детали плечевого изделия. Основы конструирования и моделирования брюк. Технология обработки изделия		
156	Раскрой деталей брюк из ткани		
157	Сметывание деталей брюк		
158	Индивидуальное занятие		
159	Сметывание деталей брюк		
160	Примерка. Внесение корректировок		
161	Пошив брюк: обработка вытачек		
162	Пошив брюк: обработка карманов		
163	Индивидуальное занятие		
164	Пошив брюк: обработка боковых швов	май	
165	Пошив брюк: обработка боковых швов		
166	Индивидуальное занятие		
167	Пошив брюк: обработка среднего шва		
168	Пошив брюк: обработка среднего шва		
169	Индивидуальное занятие		
170	Пошив брюк: обработка застежки		
171	Пошив брюк: обработка застежки		
172	Пошив брюк: верхнего среза брюк притачным поясом		
173	Пошив брюк: верхнего среза брюк притачным поясом		
174	Пошив брюк: обработка нижнего среза брюк		
175	Индивидуальное занятие		
176	Пошив брюк: обработка нижнего среза брюк		
177	Пошив брюк: окончательная отделка брюк		
178	ВТО готового изделия (брюки)		
179	Демонстрация готового изделия (брюки)		
180	Подведение итогов		