

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**г. Новомосковск**

**МБОУ «Центр образования № 23»**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
протокол от 29 августа 2023 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 29.08.2023 г № 125-Д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**для обучающихся 11 класса**

г. Новомосковск, 2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).

Рабочая учебная программа по русскому языку для учащихся 10 класса составлена на основе: Примерной программы по русскому языку среднего общего образования базового уровня, Авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (базовый уровень): Русский язык. Программы общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2013, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений в текущем учебном году, а также в соответствии с учебным планом МБОУ "Центр образования № 23".

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011г.
3. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс. М., Просвещение, 2011г.
4. Власенков А. И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10–11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2007.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы НОО, ООО, СОО по литературе с учетом авторской программы А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык», а также в соответствии с учебным планом МБОУ "Центр образования №23".

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Год издания
А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.	« Русский язык»	10 - 11 класс	«Просвещение»	2011

В 10 классе - 2 часа в неделю; 70 часов в год (из них: контрольный диктант – 4; изложение с элементами сочинения - 1; проверочная работа – 1; сочинение – 1).

В 11 классе – 2 часа в неделю; 70 часов в год (из них: контрольный диктант -4; изложение с элементами сочинения -2, проверочная работа -1; сочинение -1)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами освоения** выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения** выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национальнокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»:

### 10 класс

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского языка. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова

#### **Русский язык как система средств разных уровней**

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **Лексика и фразеология**

Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка.

#### **Морфемика и словообразование**

Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

#### **Морфология и орфография**

Трудные вопросы правописания *н* и *nn* в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Различение частиц *не* и *ни*. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания.

#### **Синтаксис и пунктуация**

Принципы и функции русской пунктуации. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.

#### **Речь, функциональные стили речи**

Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки). Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.

### 11 класс

#### **Синтаксис и пунктуация**

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями и с придаточными определительными. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

#### **Публицистический стиль**

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности.

Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия.

#### **Художественный стиль**

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур

### **Сложное предложение**

Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП. Пунктуация в предложениях с союзами. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП

### **Разговорный стиль**

Разговорный стиль речи.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые результаты обучения			
			Предметные результаты			
			КЭС	Контролируемый элемент содержания	КПУ	Проверяемые умения
1	Интонация и ее роль в предложении					
2	Знаки препинания в конце предложения		7.2.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	2.3.	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
3	Главные члены предложения. Согласование главных членов предложения		5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
4	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим		5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
5	Именительный и творительный падежи в сказуемом		5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
6	Тире между подлежащим		7.1.	Знаки препинания между	3.2.	Применять в практике

	и сказуемым. Словарный диктант			подлежащим и сказуемым		письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
7	Р/Р Понятие о речевой недостаточности		10.5	Анализ средств выразительности	2.3.	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
8	Управление при словах, близких по значению		7.19	Пунктуационный анализ	1.2.	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
9	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>		1.1, 5.10, 5.13,6.8	Звуки и буквы; Сложные предложения с разными видами связи; Синтаксический анализ сложного предложения; Правописание н и nn с различными частями речи	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
10	Анализ контрольного диктанта		1.1, 5.10, 5.13,6.8	Звуки и буквы; Сложные предложения с разными видами связи; Синтаксический анализ сложного предложения; Правописание н и nn с различными частями речи	3.2.	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
11	Однородные члены предложения.		7.2.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и



	Пунктуация при них.					пунктуационные нормы современного русского литературного языка
12	Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющимся союзом		7.2.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.3.	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
13	Обобщающие слова при однородных членах		7.2.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
14	Однородные определения		7.2.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
15	Неоднородные определения		7.2.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
16	Тематический контроль по теме «Однородные члены предложения»		7.2, 7.3, 7.9. 7.18 .	Знаки препинания в простом осложненном предложении; Знаки препинания при обособленных определениях; Знаки препинания в в осложненном предложении; Пунктуация в простом и сложном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
17	Анализ тематического контроля		7.2, 7.3, 7.9. 7.18	Знаки препинания в простом осложненном предложении; Знаки препинания при обособленных определениях;	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского

			.	Знаки препинания в осложненном предложении; Пунктуация в простом и сложном предложении		литературного языка
18	Обособленные члены предложения		7.3. 7.4. 7.5.	Знаки препинания при обособленных определениях; Знаки препинания при обособленных обстоятельствах; Знаки препинания при сравнительных оборотах	2.3.	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
19	Обособленные определения		7.3.	Знаки препинания при обособленных определениях;	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
20	Синонимика ПП с обособленными определениями и СПП с придаточными определятельными		5.8.	Сложное предложение	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
21	Обособление одиночных и распространенных приложений. Дефис в приложениях		7.17	Пунктуация в простом и сложном предложениях	3.3.	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
22	Обособление обстоятельств		7.4.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
23	Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения		7.7.	Знаки препинания при обособленных членах предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

24	Пунктуация при вводных словах, предложениях и вставных конструкциях		7.7.	Знаки препинания при обособленных членах предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
25	Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку. Тест.		1.1, 6.7, 6.8, 6.13	Звуки и буквы; Правописание суффиксов различных частей речи; Правописание Н и NN в различных частях речи; Правописание не и ни	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
26	Обращение. Пунктуация при обращении		7.7.	Знаки препинания при обособленных членах предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
27	Пунктуация при междометиях и словах-предложениях		7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
28	Порядок слов в предложении		5.14	Синтаксический анализ	3.4.	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
29	<b>Диктант по теме «Синтаксис»</b>		6.1. 5.10 5.14	Орфограмма; Сложные предложения с разными видами связи; Синтаксический анализ	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

30	Анализ контрольного диктанта		6.1. 5.10 5.14	Орфограмма; Сложные предложения с разными видами связи; Синтаксический анализ	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
31	Особенности публицистического стиля. Словарный диктант		8.3.	Стили и функционально-смысловые типы речи	6	Осознавать национальное своеобразие русского языка
32	Р/Р Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле		8.4.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	6	Осознавать национальное своеобразие русского языка
33	Р/Р Жанры публицистического стиля. Путевой очерк. Подготовка к сочинению		8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.3.	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
34	Р/Р Портретный очерк. Проблемный очерк		10.5	Анализ средств выразительности	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
35	Устное выступление. Доклад. Дискуссия		11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового

						оформления, эффективности достижения поставленных Коммуникативных задач
36	«Патриотизм: знак вопроса»		11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
37	«Патриотизм: знак вопроса»		11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
38	Р/Р Изложение публицистического стиля с элементами сочинения на морально- этическую тему		6.1 8.5	Орфограмма; Анализ текста	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных

						коммуникативных задач
39	Анализ изложения		6.1. 8.5	Орфограмма; Анализ текста	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
40	Р\Р Общая характеристика художественного стиля		11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
41	Виды тропов и стилистических фигур		10.5	Анализ средств выразительности	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
42	Виды тропов и стилистических фигур. Тест		10.5	Анализ средств выразительности	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
43	Анализ лирического произведения		10.5	Анализ средств выразительности	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
44	Восприятие,		10.5	Анализ средств	2.3	Владеть основными приемами информационной

	истолкование, оценка лирического произведения (черновые наброски учеников)			выразительности		переработки письменного текста
45	Р\Р Изложение по тексту художественного стиля (подготовка и написание)		6.1; 8.2.	Орфограмма; Средства связи предложений в тексте	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
46	Р\Р Изложение по тексту художественного стиля (подготовка и написание)		6.1. 8.2	Орфограмма; Средства связи предложений в тексте	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
47	Виды сложных предложений. Знаки препинания в СП. Словарный диктант		5.8	Сложное предложение	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
48	Предложения сложносочиненные. Пунктуация в СП		5.8	Сложное предложение	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
49	Пунктуация в предложении с союзом И		7.19	Пунктуационный анализ	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
50	Проверочная работа по теме «СП. Знаки препинания в СП»		7.11 7.12	Знаки препинания в сложносочиненном предложении; Знаки препинания в	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы

				сложноподчиненном предложении		современного русского литературного языка
51	Анализ проверочной работы		7.11 7.12	Знаки препинания в сложносочиненном предложении; Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
52	Предложения сложноподчиненные. Основные группы СПП		5.8	Сложное предложение	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
53	СПП с придаточными изъяснительными		5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
54	СПП с придаточными определительными		5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
55	СПП с придаточными обстоятельственными		5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
56	Знаки препинания в СПП с одним придаточным		5.10	Сложные предложения с разными видами связи между	3.2	Применять в практике письма орфографические



				частями		и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
57	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными		5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
58	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и в СПП. Словарный диктант		7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
59	<b>Контрольный диктант по теме «Пунктуация в СП»</b>		6.1 7.11 7.12	Орфограмма; Знаки препинания в сложносочиненном предложении; Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
60	Анализ контрольного диктанта		6.1 7.11 7.12	Орфограмма; Знаки препинания в сложносочиненном предложении; Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
61	Р/Р Разговорный стиль речи.		11	Информационная обработка текстов различных стилей и		Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать

				жанров		письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
62	Особенности разговорного стиля		11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания сточки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
63	Фонетика. Графика, Орфография.		1.1. 6.4, 6.5, 6.6	Звуки и буквы; Употребление Ъ и Ь; Правописание корней; Правописание приставок	3.2.	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
64	Морфология и орфография		4.1. 6.1.	Самостоятельные части речи; Орфограмма	3.4.	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
65	Словообразование и орфография		3.3, 3.4	Основные способы словообразования; Словообразовательный анализ слова	1.1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов слова
66	Обобщение знаний по орфографии		6.1., 6.5., 6.6	Орфограмма; Правописание корней; Правописание приставок		Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы

						современного русского литературного языка
67	<b>Итоговый контрольный диктант</b>		1.1, 6.7, 6.8, 6.13 6.1.	Звуки и буквы; Правописание суффиксов различных частей речи; Правописание Н и НН в различных частях речи; Правописание не и ни; Орфограмма	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
68	Анализ контрольного диктанта		1.1, 6.7, 6.8, 6.13	Звуки и буквы; Правописание суффиксов различных частей речи; Правописание Н и НН в различных частях речи; Правописание не и ни	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

