**Конспект музыкального занятия в подготовительной группе.**

**Тема «Музыка весны.»**

**Цель:** развитие творческих способностей во всех видах музыкальнойдеятельности.

**План:**

1. Приветствие.
2. Упражнение «Ровная спинка»
3. Слушание «Жаворонок»
4. Распевка «Ветерок»
5. Пение «Весна-красна»
6. Пальчиковая гимнастика «Весна»
7. Рисование весенних цветов.
8. Муз. Ритм. Движения «Весенняя полька»
9. Игра на муз. Инструментах «Ручеек»
10. Релаксация «Краски весны».

**Цель:** развивать **музыкальные** и творческие способности детей в различных видах **музыкальной деятельности.** вызвать у детей положительные эмоции от встречи с **музыкой.** Использование на **занятии** современных образовательных технологий.

**Коррекционно – образовательные задачи:**

* Учить детей согласовывать движения с характером и формой **музыкального произведения.**
* Знакомить детей с творчеством великого русского композитора П. И. Чайковского.
* Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в высказываниях о прослушанных произведениях.
* В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком, продолжать работу над чистотой интонирования.

**Коррекционно – развивающие задачи:**

* Развивать **музыкально-ритмические навыки детей**.
* Развивать слуховое восприятие в процессе слушания **музыки.**
* Развитие памяти и внимания.
* Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

* Продолжать воспитывать устойчивый интерес к **музыке**различного характера, оценочные суждения.
* Воспитывать инициативность и творческие проявления.

**Материал к занятию:** фонограммы, иллюстрации – жаворонка, портрет П. И. Чайковского, весенний лес, **музыкальные инструменты.**

**Методические приемы:**

Под музыку  П. И. Чайковского «Подснежник» дети идут парами красивым шагом и встают полукругом.

**1.Приветствие**

***Муз.Рук.(***здоровается с детьми)

Добрый день, ребята,

Я вас видеть рада.

А теперь дружно поздороваемся со всем, что нас окружает ( с движениями)

Я здороваюсь везде, дома и на улице:
Даже здравствуй говорю я знакомой курице.
Здравствуй солнце золотое, здравствуй небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй маленький дубок!
Здравствуй утро! Здравствуй день! Нам здороваться не лень!

***Муз. Рук****.*Скажите ребята, а вся музыка всегда одинаковая? А у времен года она одинаковая? Почему, как вы думаете?

Ребята, а вы хотели бы посетить волшебный мир музыки одного из времен года? Как вы думаете , какое время года  нас ожидает в гости?

***Воспитатель.*** А месяц какой? Это начало середина или конец весны? Ребята, а вы любите весну? А что вам нравится в этом времени года? (Яркое солнце, тепло, пробуждение природы: на деревьях распускаются листочки, расцветают первые цветы.)

***Физ.раб.***

Давайте с вами пройдем друг за другом на стульчики и окунемся немного в весеннюю пору. А Егор нам откроет картинки с весенним лесом.

Ровно держим спинку, прямо как тростинку!

А сейчас мы поспешим, на носочках побежим*(легкий бег на носочках)*

А теперь легко, как мячик, мы поскоками поскачем **(***выполняют поскоки)*

Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка *(выполняют хороводный шаг)*

А теперь дружно стой, мы уже пришли с тобой!

Оглянитесь вокруг, какая красивая весенняя лесная полянка.

Давайте присядем и отдохнем здесь *(садятся).*

*Идет презентация на экране про весну.*

***Муз.Рук****.* Сказочное царство музыки всех чудесней. Природа начинает просыпаться, ее жители наивны и добры, повсюду звучит музыка весны.

Посмотрите на экран. Что вы видите? Так увидел весну художник С. Жуковский

Композиторы тоже любят весну. Так например П. И. Чайковский написал произведение «Песня жаворонка», в котором рассказал языком музыки, как пробуждается природа. Сейчас мы послушаем фрагмент из этого произведения.

**2.Слушание.**

(разговор об произведении)

*Музыкальный руководитель включает первую часть пьесы «Жаворонок».* *Затем останавливает запись.*
Скажите, какая песня сейчас звучала по характеру?
*Дети отвечают:* Звонкая, радостная, весёлая.
***Муз.Рук.*** Давайте послушаем дальше, как птичка будет петь.
*(Включает вторую часть пьесы, затем останавливает по окончании второй части)* .
***Муз.Рук.*** А сейчас как пел жаворонок, что-нибудь изменилось в характере его песни?
*Дети отвечают:* Песня стала грустная, печальная.
***Муз.Рук.*** Как вы думаете, почему жаворонок загрустил?
*Дети предлагают свои варианты.*

***Муз.Рук.*** А может быть, перестало светить солнышко,  а он ведь так старался петь…
Давайте послушаем последнюю часть песни жаворонка*.(включает третью часть произведения)****Муз.Рук.*** Что вы можете сказать об этой песне жаворонка?
*Дети отвечают:* Песня стала опять радостная, весёлая, уверенная.
***Муз.Рук.*** А сейчас про что пел жаворонок?
*Дети предлагают свои варианты ответа.*
***Муз.Рук.*** Скажите, пожалуйста, сколько частей получилось в произведении П.И. Чайковского «Песня жаворонка»?
*Дети*Три
***Муз.Рук.*** Молодцы, вы сегодня очень хорошо занимались, старательно думали, отвечали на вопросы и сами много нового узнали про жаворонков весной.

***Муз. Рук.*** Эти звуки, ребята, относятся к весенним звукам? Почему вы так считаете?

Ветер гудит, в лесу шумит

Очень страшно одному, а ветер все ууууууууууу.

**4.Распевка (логопед)**

*Распевка «ветер».Ребята начнем с вами с тихого ветерка, вместе со мной – ууу, ветер становится сильнее – уууу, ветер усиливается и гулко гудит- ооо, а теперь закрыли ушки ручками и послушали какой ветер за окном – эээээ.*

**5.Пение.**

***Муз.Рук.*** ребята, мы с вами уже разучили песню о весне, но прежде вспомним сколько куплетов в песне, припев повторяется или нет? давайте ее все вместе пропоем.(поют раза 2 чередуясь сначала на слог «за», затем со словами) *Песня «Весна Красна».*

***Воспитатель:*** Нам Весна принесла весенние цветы, но они еще не распустились, надо помочь цветам, чтобы получился красивый весенний букет. Но сначала мы разомнем наши пальчики.

*Снова солнце в небе улыбается, Соединять пальцы правой руки с большим.*

*Снег растаял, ручейки звенят. Соединять пальцы левой руки с большим.*

*И подснежник первый распускается, Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединять пальцы, постепенно отводя их друг от друга.*

*С юга птицы с песнями летят. Ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены, остальными пальцами совершать колебательные движения – «птичка».*

 *(дорисовывание крышками и ватными палочками цветы).*

**6.Музыкально-ритмические движения.**

***Физ. Раб.***

Хорошо весной гулять

Песни петь и отдыхать

В нашем веселом детском саду

Будем танцевать весну.

 *( Физ минутка, физ.рук. читает, а дети по показу выполняют танцевальные движения)*

Скачут белочки резвушки (тройные прыжки, присели)
И зайчата поскакушки (прыжки, показывая пятку)
Хитрая лиса идет (имитация влево, вправо)
Ёж бежит (имитация образного движения)
Шуршит листвой (трут ладоши)
И медведи всем семейством
Топают на водопой (пружинка, ковырялочка)
Леший где-то притаился (слушают)
Звуки странные слышны (поворот головы влево, вправо).

Еще дуют холодные ветра (показывают взмахи руками)
И наносят утренние морозцы
Но все пробуждается из зимней спячки
Деревья, кусты, животные и насекомые (пробуждение)

***Муз. Рук.***

А мы сейчас все превратимся в артистов, встанем и станцуем весеннюю польку. Но для этого надо вспомнить движения танца и показать.

(Дети показывают движения)

**7.Танец «Весенняя полька»**

**8.Игра на музыкальных инструментах.**

***Муз.Рук.*** Молодцы.

А хотели бы вы попробовать изобразить музыку весны. Делимся на подгруппы, берем инструменты, я буду дирижером и помогу вам исполнить музыку весны. (Звучит композиция «Ручей»)

Вот оживились, перелетая с ветки на ветку и делясь последними лесными новостями птицы – вступают бубны и ложки;

-вот ласковый и теплый весенний ветерок погладил нежную травку, тронул веточки кустов и деревьев – маракасы;

-а вот побежали, зажурчали первые ручейки – колокольчики;

-и ,наконец, весь лес ожил и запел на все голоса : « Весна пришла!» — все инструменты)

***Психолог.*** какая чудесная музыка, вы все пели, плясали и играли, а теперь пора и отдохнуть.

**8.Релаксация.**

Звучит фонограмма. «Лягте удобно, закройте глазки. Представьте себе, что вы находитесь в лесу, вас окружают деревья, кустарники и много красивых цветов. Вам хорошо и спокойно. Вы чувствуете, как расслабились пальчики на руках, локотки, плечики. Расслабились ножки. Вдох- выдох, вдох- выдох. Сквозь верхушки деревьев пробились лучики весеннего солнышка, вам тепло, приятно, спокойно. В центре поляны прыгнула белочка. На красивый цветок села бабочка. Это ваш лес, вы чувствуете себя спокойно и безопасно. Прислушайтесь... Вы слышите пение птиц, шорох травы. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, пахнут первые цветы. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они останутся с вами. Откройте глазки, сядьте и потянитесь...Потихонечку вставайте, можно еще потянуться, как вам хочется. У вас хорошее настроение, и пусть оно не покинет вас в течение дня. Вот мы и вернулись в детский сад.

***Муз.Рук.*** Ну вот и подошло к концу наше с вами весеннее путешествие в мир музыки. Что вам больше всего понравилось? Всем огромное спасибо, встаем парами и под музыку Чайковского красиво выходим из зала.